

परिशिष्ट-११

स्वरगंधर्व सुधीर फडके टक्-श्राव्य संकुल (ऑडीओ व्हिजुअल)
कामाची वेळ -सकाळी.९.३० ते रात्री १२

अ.क्र.	दालनाचे नाव	दर (प्रती तास)	सुविधा/कामाचे स्वरूप	शेरा
१	आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमा स्टुडीओ)	रु.३,०००/-	टॉक शो, मुलाखती व प्रकाशन कार्यक्रम	सदर कार्यक्रमांसाठी अतिरिक्त
२	ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (रेकॉर्डिंग व डबिंग स्टुडिओ) :- ध्वनिमुद्रण कक्ष (स्टिरीओ रेकॉर्डिंग करिता)	रु.६००/-	संगीत रेकॉर्डिंग, वॉईस ओवर, ऑडीओ बुक्स	उपकरणांची/ सुविधांची आवश्यकता भासल्यास ती
	ध्वनिमुद्रण कक्ष- तंत्रज्ञासह (अॅटमॉस प्रीव्हीव्यु करिता)	रु.३,५००/-	अॅटमॉस मिक्सिंग प्रीव्हीविंग	उपलब्धतेनुसार अकादमीमार्फत
	ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (फिल्म डबिंग, पार्श्वसंगीत रेकॉर्डिंग, साउंड इफेक्ट-एसएफएक्स)	रु.६००/-	फिल्म डबिंग, पार्श्व- संगीत रेकॉर्डिंग तसेच विशेष साउंड इफेक्ट	सशुल्क पुरविण्यात येईल. अकादमीचे
	ध्वनिमुद्रण कक्ष- तंत्रज्ञाशिवाय • मराठी कार्यक्रमांसाठी (अॅटमॉस/ ५.१ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग) (अॅटमॉस/ ७.१.४ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग)	रु.१२००/- रु.२०००/-	मराठी हिंदी व इंग्लिश कार्यक्रमांच्या अॅटमॉस/५.१ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंगकरिता तसेच अॅटमॉस/७.१.४ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंगकरिता	स्वतःचे तंत्रज्ञ नाहीत. (उदा. साउंड रेकॉर्डिस्ट, कॅमेरामन, टेली प्रॉम्टर ऑपरेटर, व्हिडीओ एडिटर, टेक्निशियन, इंजिनियर इ.)
	• हिंदी व इंग्लिश कार्यक्रमांसाठी (अॅटमॉस/ ५.१ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग) (अॅटमॉस/७.१.४ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग)	रु.२०००/- रु.३०००/-		
३	व्हिडीओ संकलन कक्ष- एकूण ५ कक्ष	रु.६००/- (प्रति कक्ष)	टी.व्ही./वेब मालिका, युट्यूब, समाजमाध्यमे, चित्रपट,इ.चे ध्वनिसंकलन करणे.	आरक्षणकर्त्यास आवश्यकता असल्यास अकादमीमार्फत
	• उपकरणांसह (अॅपल पीसी, स्क्रीन, हेडफोन, इंटरनेट या सुविधांसहसह)			तंत्रज्ञ उपलब्ध करून देण्यात येतील. मात्र
	• उपकरणांशिवाय (बैठक व्यवस्था व इंटरनेट या सुविधा देण्यात येतील.)			त्याबाबतचे शुल्क परस्पर संबंधीताना
४	ग्राफिक्स व संगीत संयोजन कक्ष (व्हीएफएक्स स्टुडीओ) :- पॉडकास्ट चित्रीकरणसाठी	रु.८००/- (प्रति कक्ष)	संगीत कार्यक्रम, व्हीएफएक्स	(तंत्रज्ञ) अदा करणे आरक्षणकर्त्याला बंधनकारक असेल.